1879

Fiche faite
1879
June 6
Pa Dr H
c. 2
DTL

VENTE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES

DESSINS, PASTELS, TERRES CUITES, BRONZES, ETC.

OFFERTS PAR LES ARTISTES

à Mme & Mlle LOUIS MOUCHOT

HOTEL DROUOT SALLES Nos 8 ET 9

Les Vendredi 6 & Samedi 7 Juin 1879

A DEUX HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE **M. Charles PILLET**, COMMISSAIRE-PRISEUR

10, rue de la Grange-Batelière

ASSISTÉ DE **M. Georges PETIT**, EXPERT

7, rue Saint-Georges

Chez lesquels se délivre le catalogue

L. 39407

EXPOSITION PARTICULIÈRE

AU CERCLE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

7, rue Saint-Arnaud

Du mercredi 28 Mai au mercredi 4 Juin de midi à 5 heures

EXPOSITION PUBLIQUE A L'HOTEL DROUOT

Le jeudi 5 Juin 1879 de 1 heure à 5 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paycront 5 pour 100 en sus des adjudications, applicables aux frais.

1879.

Rouelot

a f

Remonte

du Etat Major

Lobleau acheté aux

Evêques

vendu à Roy. c

et augmenté à

M Astor.

General et offrea

du 9e Cob de Remonte

DÉSIGNATION

1. — ABBÉMA (Louise).. Vue du Grand-Canal, à Venise.
2. — ADAM (L. Emile).. La grand-mère; aquarelle.
3. — D'ADELSWARD... Bords de rivière.
4. — D'ADELSWARD.... Paysage avec cours d'eau.
5. — ANASTASI..... La forêt de Fontainebleau, offert par M. P.
6. — ANKER..... Charlotte Corday.
7. — ARCOS (S.)..... Femme espagnole.
8. — ARUS (R.)..... Artilleurs dans un parc.
9. — ASTRUC (Zacharie) Les poupées japonaises (jouets d'Isabelle); aquarelle.
10. — AUBERT (Jean) ... L'amour altéré.
11. — BAUGNIES ..... L'arrivée à l'auberge (Normandie).
12. — F. B..... ..... Panneau décoratif.
13. — BARRIAS..... La Source.
14. — BARRIAS (E.-L.) .. Italienne et son enfant ; terre cuite.
15. — BARTHOLDI ..... Le Lion de Belfort (réduction) terre cuite originale.
16. — BASTIEN-LEPAGE. Saison d'Octobre (dessin original du tableau du salon de 1879.)
17. — BAUDRY (Paul) ... Espagne (Esquisse terminée d'un des dessus de porte de l'Opéra).
18. — BEAUVERIE..... Le verger.
19. — BELLÉE (Léon de). En forêt, les charbonniers (réduction du tableau du Salon de de 1879).
20. — BELLEL (J)..... Le Ravin ; fusain.
21. — BELLET DU POISAT Le port d'Ouchy ; pastel.
22. — BELLY..... ... Paysage, offert par Mme Belly.
23. — BÉNARD.. ..... Gardes françaises ; aquarelle.
24. — BENNER (Jean).... Anémones.

25. — BENNER (E.)..... Fleurs.
26. — BÉRAUD (Jean) ... Une pêcheuse parisienne.
27. — BERCHÈRE..... Un Bazar à Suez.
28. — BERNE-BELLECOUR La corvée du quartier.
29. — BERNIER (Camille) Les bords de l'Isole.
30 — BERTALL..... La promenade ; aquarelle.
31. — BERTHON..... Intérieur de chaumière.
32. — BERTIER..... Un plat d'huîtres.
33. — BERTRAND (James). Ophélie.
34. — BEYLE..... Une miss.
35. — BLANCHARD..... La promenade.
36. — BLUM (Maurice)... Un soldat.
37. — BODMER.... Héron gagnant les marais ; dessin.
38. — BOMBLED..... Cuirassier dans la neige.
39. — BONHEUR (Auguste) Étude de bélier noir.
40. — BONNAT.. Esquisse peinte du portrait de V. Hugo. (Salon de 1879.)
41. — BONNEFOY (H)... Le Cannet, environs de Cannes ; aquarelle.
42. — BONVIN..... Nature morte.
43. — BOUDIN..... Une rue de village ; aquarelle offerte par M. H. H.
44. — BOUGUEREAU.... Tête d'enfant.
45. — BOULANGER(Gustave)Esquisse du tableau, la famille du kadi, qui appartient au prince de Cobourg.
46. — BOUQUET (M.)... Rivière sous bois; lavis.
47. — BOUSSATON..... La souris ; aquarelle.
48. — BOUTET de MONVEL. Arabes assis.
49. — BRAQUEMOND..... Une allée dans le bois de Meudon ; aquarelle.
50. — FABIUS BREST... L'église du village.
51. — BRETON (Émile)... Le village.
52. — BRETON (Jules)... Jeune paysanne et son enfant
53. — BRILLOUIN (H)... Mousquetaires rouges.
54. — BRISSOT..... Troupeau de moutons ; dessin à la plume.
55. — BROSICK..... Tête de femme.

56. — BROWN (Henriette) Enfants turcs ; gouache.
57. — BROWN (John-Lewis) Un cavalier.
58. — BRUNET HOWARD Le départ pour le marché
59. — BUSSON ..... Paysage avec animaux.
60. — CAILLEBOTTE .... Une rue de Paris vue d'un sixième étage (brouillard d'hiver).
61. — CAZIN ..... La nuit, dessin.
62. — CAZIN (Madame).. Le matin sur les falaises.
63. — CHAIGNEAU..... Berger et son troupeau ; aquarelle.
64. — CHAPU (M.)..... Le docteur Velpeau, médaillon inédit.
65. — CHATAUD..... Les derniers rayons du soleil, souvenir de Biskra.
66. — CHELMONSKI..... Un Conducteur de chevaux de l'Ukraine.
67. — CICERI (Eugène) .. Les Petits Pêcheurs; aquarelle.
68. — CLAIRIN ..... Terrasse Arabe.
69. — CLAUDE (Max).... Amazone ; aquarelle.
70. — CLAYS ..... Marine.
71. — CLERMONT (De)... Un Piqueur.
72. — CŒSSIN de la FOSSE. La Sérénade.
73. — COGNIET (Léon)... Tête d'étude ; fusain.
74. — COLIN (Paul) ..... Paysage, effet d'automne.
75. — CONINCK (De) .... Léon X, d'après Raphaël.
76. — CONSTANT (Benjamin). Hamlet au cimetière ; dessin.

Hélas ! Pauvre Yorik !...
.... Je l'ai connu, Horatio...

77. — COT..... La méditation (réduction).
78. — COURAJOD..... Tête de paysanne.
79. — COURANT (Maurice). Marine.
80. — COURTRY (Ch.)... Trois eaux-fortes, une d'après Fragonard et deux d'après Fromentin.
81. — CURZON (de) ..... Ruines de la villa de Cicéron à Mola près Gaëte (Italie).
82. — DANTAN..... Un balayeur de Saint-Cloud.
83. — DECAEN (Alfred).. Un intérieur d'écurie.

84. — DECAN (Eugène)... Plage d'Etretat.
85. — DECK..... Assiettes.
86. — DEGAS..... Un éventail; pastel.
87. — DELAMARRE..... Les deux mandarins.
88. — DELAUNAY (J.-E.). Néréide.
89. — DELAPLANCHE... Tête d'étude du groupe l'Éducation maternelle; terre cuite.
90. — DEMARLE (A.).... Maison de campagne; aquarelle.
91. — DESRIVIÈRES (Gabriel). Une rose.
92. — DETAILLE (Édouard). Croquis à la plume.
93. — DIETERLE (Jules). Vue prise à Malinet; aquarelle.
94. — DIETERLE (Georges) Bateau de pêche.
95. — DRAMARD (De) ... Fleurs
96. — DUBOIS (Paul).... Tête de femme; buste en plâtre.
97. — DUBUFE (Édouard). Tête de jeune fille.
98. — DUBUFE (Paul)... La Chaussée du moulin, étude normande.
99. — DUEZ..... Sur la plage.
100. — DUPAIN (Edmond).. Tête de femme; étude.
101. — DUPRAY (Henri) .. Une figure.
102. — DURAN (Carolus).. Tête de femme.
103. — DURAND (Simon) .. Le Vieux Cocher.
104. — DURANGEL..... Tête de femme.
105. — DORÉ (Gustave)... Les casemates; dessin à la plume.
106. — EHRMANN (François) Une aquarelle; Exposée à Mulhouse et vendue.
107. — ESCALIER..... Tête de femme.
108. — ETEX..... Caïn; groupe en plâtre.
109. — ETEX..... Jeune fille de pêcheur; dessin.
110. — ETEX..... Dessin à la plume.
111. — FALGUIÈRE..... Tête de jeune fille.
112. — FEYEN (Eug.).... Paysanne.
113. — FEYEN-PERRIN... Souvenir de Cancale.
114. — FICHEL..... Personnage Louis XV.
115. — FLAHAUT..... Le chemin de la ferme.
116. — FLAMENG (Auguste) La pointe de la Grande-Jatte, effet de neige.

117. — FOURQUET..... Nymphe des eaux ; terre cuite.
118. — FRANÇAIS..... Paysage avec cours d'eau, offert par M. Emile M.
119. — FRÉMIET..... Jeanne d'Arc; terre cuite.
120. — FRÈRE (Edouard). La prière.
121. — FRÈRE (Théodore). Vue d'Orient.
122. — FROMENT (Eugène) Le printemps ; aquarelle.
123. — GARIOT (Paul-César) Bords de la Seine.
124. — GARNIER (Jules).. Tête de femme.
125. — GASSIES (Georges) Mare en forêt; aquarelle.
126. — DE GASSOWSKI .. Marine, Royan.
127. — GAUTIER..... Vue prise dans le parc de Meudon ; aquarelle.
128. — GÉLIBERT (Jules). Trois amis.
129. — GÉROME ..... Un Arnaute.
130. — GIACOMOTTI..... Tête d'italienne.
131. — GIDE (Th.) ..... Moines dans une bibliothèque.
132. — FIRMIN-GIRARD .. Les mariés, XVIIIe siècle ; dessin à la plume.
133. — GLAIZE (Léon).... Une figure.
134. — GŒNEUTTE..... Un coin du quai.
135. — GOSSELIN (Charles) Vaches dans un pâturage.
136. — GRANDCHAMP (Pinel de) Canzonetta.
137. — GROS (Lucien)..... Personnage en costume Louis XIII ; aquarelle.
138. — GUIGNARD..... Paysage, offert par M. J.-H. T.
139. — GUILLAUMET..... Environs de Laghouat; Sahara algérien.
140. — GUILLEMET (A).. Les bords du Loing à Moret.
141. — GUILLON (A)..... Souvenir de Bourgogne.
142. — HADAMARD ..... Le Singe.
143. — HAQUETTE (Georges) Un pêcheur du Pollet.
144. — HARPIGNIES ..... Paysage; aquarelle.
145. — HEALY (C. A.).... Portrait.
146. — HÉBERT ..... Pêcheurs raccommodant leurs filets à Porto d'Anzio.

147. — HEILBUTH ..... Au bord de la mer; aquarelle.
148. — HERMANN (Léon). Chien d'arrêt.
149. — HERPIN (Léon).... Paysage, étude.
150. — HEULLANT..... Idylle; aquarelle.
151. — HIRSCH (A.-A.) .. Mauresque.
152. — HUGUET..... Campement arabe.
153. — IMER (Edouard)... Le Grand Canal à Venise.
154. — JACQUET (G.)... Tête de jeune fille.
155. — JADIN (E.)..... La rivière de Biskra, Sahara algérien.
156. — JAPY (Louis)..... Intérieur de bois.
157. — JIMENES (Louis).. Chez le peintre.
158. — JONGHE (de)..... Rêverie.
159. — JOURDAIN (Roger) A la campagne.
160. — JUNDT..... Alsacienne.
161. — KREYDER..... Branches de fleurs.
162. — KUVASSEG fils (C.) Vue de Pornic; marine.
163. — LALANNE (Maxime) Allée sous bois; fusain.
164. — LALANNE (Maxime) Un vieux port de Normandie, marée basse, eau forte, épreuve avant la lettre.
165. — LAMBERT (Eugène) La Famille.
166. — LANDELLE..... Idylle.
167. — LANGRAND (J. A.) No name.
168. — LAUGÉE..... Jeune fille endormie; sanguine.
169. — LAURENS (Jules). L'escalier de la rivière à Nonancourt (Eure); dessin.
170. — LAURENS (J. P.).. Un Romain.
171. — LAVIEILLE ..... Les fours à chaux de Moret-sur-Loing; effet de neige.
172. — LAVILLETTE (Mme) Effet de soleil, souvenir de Bretagne.
173. — LAYRAUD..... Tête de brigand.
174. — LAZERGES (Hte)... Tête de nègre.
175. — LAZERGES (Paul). Tête de femme.
176. — LEBEL (Edmond)... Marchandes de marrons à Cervaro (Italie).
177. — LE BLANT..... Un chouan.

178. — LEFEBVRE (Jules). Nymphe des eaux ; esquisse.
179. — LEHMANN (Henri). Hamadryade.
180. — LEHOUX ..... Une Fontaine syrienne.
181. — LELOIR (Louis).... La Sérénade; dessin à la plume.
182. — LE NAIL ..... Étude de cheval arabe.
183. — LEPIC..... Marine.
184. — LIX (H.)..... Jeunes paysannes dans la montagne.
185. — LOBJOY..... Une Rue de village.
186. — LOBJOY..... Plaines et rochers.
187. — LOBRICHON..... Le Bagage de Croquemitaine; sanguine, d'après le tableau.
188. — LOS RIOS..... Les Cygnes.
189. — LOUVRY ..... Paysage.
190. — LUMINAIS..... Guet-apens.
191. — MACHARD..... Esperanza.
192. — MADRAZO (R.).... Colombine.
193. — MAIGNAN..... Raphaëla.
194. — MAILLET (Jacques). Voltaire ; terre cuite.
195. — MAINCENT (Gustave) Intérieur de chantier, offert par M. J.-P.
196. — MAINCENT (Gustave) A Joinville.
197. — MANET..... Une Parisienne ; pastel.
198. — MANGEANT (Adolphe). Les deux pigeons ; aquarelle.
199. — MARY.... Dessin au crayon, offert par M. T.
200. — MEISSONIER (J.-L.-E.) Un état-major.
201. — MERCIÉ (A.) David avant le combat; cire originale.
202. — O. MERSON..... Le martyre de saint Sébastien.
203. — MESGRIGNY (de).. Le pont; paysage.
204. — MEUNIER (T)..... Chez le garde à Cernay-la-Ville.
205. — MEYNIER..... L'amour vainqueur.
206. — MONTENARD (Frédéric) La Seine à Ivry.
207. — MOREAU-VAUTHIER L'amour ; statuette en bronze, inédite.
208. — MOREAU-VAUTHIER. Buste de femme, terre cuite.
209. — MORLOT..... Soleil couchant; pastel.
210. — MORIN G..... Un pêcheur de moules à Villerville; pastel.

211. — MOUCHOT..... Le Grand Canal à Venise, offert par M. S.

212. — MOUCHOT..... Le pont de la Paille (Venise), offert par le docteur F.

213. — MOUCHOT..... Un canal à Venise, offert par M. E. M.

214. — MOUCHOT..... Le khan Khalil au Caire, offert par M. E. M.

215. — MOUCHOT..... Le carnaval à Venise, offert par M. ***.

216. — MOUCHOT..... Le carnaval à Venise, (réduction du précédent), offert par M. ***.

217. — MOULLION..... Paysage, le soir, environs de Paris

218. — MOYSE (Edouard).. Tête d'étude.

219. — MUNKACSY..... Tête de jeune fille ; étude.

220. — De NEUVILLE (Alphonse). Mobile en tenue de campagne.

221. — NEYMARCK ..... Près de Longchamp, offert par M. A.

222. — NITTIS (de)..... Pastel.

223. — NORMAND SAINT-MARCEL. Mariage à l'église d'Avon, aquarelle.

224. — OLIVETTI (S.).... Nature morte.

225. — ORRY (Abel)..... Le moulin.

226. — ORTMANS..... Mare en forêt.

227. — PALMAROLI..... Tête de femme.

228. — PAPELEU..... Plage de Gorey; île de Jersey.

229. — PARROT..... Tête d'étude.

230. — PASCUTTI..... Un arbalétrier Louis XIII.

231. — PASINI..... Une sentinelle, souvenir d'Orient.

232. — PASSINI (Ludwig). Souvenir de l'église de Chioggia près de Venise ; aquarelle.

233. — PENNE (Olivier de). Chiens buvant dans une mare.

234. — PEGOT (Bernard) . Enfant jouant avec un chat.

235. — PÉRAIRE (Paul)... Le Moulin des Andelys (Basse-Seine).

236. — PERREY (Léon).... Au Cabestan, à Villerville.

237. — PERRAULT (Léon). Tête de jeune fille, sanguine.

238. — PHILIPPOTEAUX.. Cavaliers arabes.
239. — PINCHARD..... Fantaisie.
240. — PISSARO..... Un verger. Offert par M. A. H.
241. — POINTELIN (Aug.) Un soir d'été; pastel.
242. — PORCHER..... Bords de rivière.
243. — PREVOST ROQUEPLAN (Comtesse). Faïences et fleurs.
244. — PROTAIS (A.) .... Au camp.
245. — PUVIS DE CHAVANNES. Femmes dans un verger; dessin.
246. — RANVIER..... Ariane, offert par M. Ch. F.
247. — RENIÉ..... Paysage.
248. — ROLL..... Tête de vieillard.
249. — ROSIER..... Vue de Venise.
250. — ROSSANO (Frédéric) Le bois de Boulogne; effet d'automne.
251. — ROTHSCHILD (Mme la Baronne Nathaniel de) Campagne de Rome; aquarelle.
252. — ROUSSEAU (Philippe) Nature morte, poissons.
253. — ROUX (Paul) ..... Paysage; aquarelle.
254. — RUFFIN (Ritta) ... Dessin au fusain.
255. — SAIN..... Le naufragé.
256. — SAINTIN (Jules-Émile) Écueil.
257. — SALLES WAGNER. Madame Alice.
258. — SAUTAI (Paul) .... Entrée de la chapelle San-Piétro in carcere, à Rome.
259. — A. SCHEFFER.... Les adieux de Jeanne Grey, offert par M. M.
260. — SCHENK..... Moutons montagnards de l'Auvergne.
261. — SCHLÉSINGER.... La grand'mère; dessin.
262. — SCHNEIDER..... La découverte.
263. — SCHNEIDER (Me).. Marie Stuart,
264. — SCHREYER..... Un cavalier valaque.
265. — SCHUTZENBERGER. L'odalisque.
266. — SÉDILLE (Paul)... En Bourgogne; Salon de 1877.
267. — SÉGÉ (A.)..... Chartres.
268. — SÉGUIN..... Fleurs.

269. — SELLIER..... Tête d'étude.
270. — SICARD..... Anier espagnol; pastel.
271. — SIROUY (Ach.).... Athalie, lithog. d'après Sigalon.
272. — SISLEY..... Les environs de Paris.
273. — SOYER..... Tête d'étude.
274. — STEVENS (Alfred) Souvenir.
275. — STEWART..... La leçon de piano.
276. — TESSON..... Une rue aquarelle offerte par M. D.
277. — THOREN (O de)... Pâturage de Normandie.
278. — THÉVENIN..... L'Odalisque d'après Ingres; dessin offert par M. H. D.
279. — THIALLIER (Me).. Jardin, offert par M. C. des B.
280. — TILLIER (Paul)... Étude; aquarelle.
281. — TOFANO (Edouard). Tête de femme; aquarelle.
282. — TOULMOUCHE.... Seule au rendez-vous.
283. — ULLMANN (B.).... Don José, mendiant de Burgos.
284. — VALADON..... Nature morte.
285. — VAYSON..... Les moutons, paysage de Provence; réduction du tableau du Salon 1879.
286. — VIDAL..... Herbage en Bretagne.
287. — VOLLON..... Intérieur de cabaret; aquarelle. Offert par M. S.
288. — WASHINGTON.... Cavalier dans les montagnes.
289. — WORMS (Jules)... Femme espagnole; aquarelle.
290. — WYLD..... Venise aquarelle.
291. — WAHLBERG (Alf.). Archipel de Baltique: effet de lune.
292. — YON (Edouard).... Paysage.
293. — ZUBER..... Paysage, soleil couchant.
294. — BRIDGMANN..... Campement à Tantah (Basse-Égypte).
295. — Un carton de gravures offert par M. L.
296. — Un carton d'eaux-fortes offert par M.

(Un catalogue supplémentaire sera, s'il y a lieu, publié avant la vente.)

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER.—A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS.—10218-9

85-D1102